WKMF

Wolfgang Klaus Maria Friedrich

Kölner Blickwinkel

Kölner Blickwinkel WKMF

Wie kommt man eigentlich als Kunstschaffender (Maler) wieder zur Fotografie zurück? Man darf bei der ROLAND Rechtsschutz-Versicherung in Köln-Deutz ausstellen und der Kurator stellt die Frage: "... hast du von Köln irgendwelche Bilder oder Aufnahmen?"

Ich wollte eigentlich nicht wie August Sander seinerzeit Köln chronistisch verewigen. Einige Stadtansichten sind es damals doch geworden, so vor zwanzig Jahren, und diese sollten auch reichen,...dachte ich.

An einigen schönen Sommertagen dieses Jahres war ich daraufhin mit einem befreundeten Fotografen, Pietro D'Alessandro, und samt seiner professionellen Filmausrüstung unterwegs, um mir diese Stadt mit ihren Menschen, Ecken und Kanten wieder näher zu bringen. Aber welches Gebiet in Köln sollte im Fokus liegen? Wo fängt man an, welche Themen haben diese Fotografien ...und welche Geschichten erzählen Sie?

Da ich in Ehrenfeld zwischen Sester Kölsch und 4711 geboren und in Vingst, Kalk, Mülheim und Deutz aufgewachsen bin, war das Gebiet schnell umrissen. Das Panorama der Kölner Altstadt, die Mitte mit dem Dom und dem Museum Ludwig, Mülheim und Deutz.

Die Sicht der Dinge ergibt sich aus dem Zufall, wie z.B. bei Man Ray und seinen Foto-Arbeiten und Fototechniken.

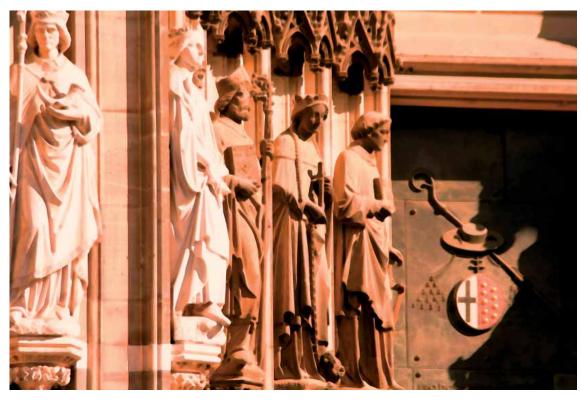
Bei meiner Kölner Fotoserie entstanden an mehreren Tagen insgesamt weit über 200 Aufnahmen, aus denen wir in kreativem Dissens schließlich die 50 Kölner Blickwinkel ausgewählt haben. Anschließend überarbeitete ich meine Fotografien mit verschiedenen Druck- und Maltechniken, auf Leinwand oder Nesselstoff. Als Ergebnis dieses Prozesses wurden 15 Werke für die Ausstellung in der ROLAND Rechtsschutz-Versicherung bestimmt.

Diese spannenden Arbeiten ließen mich meine Heimatstadt, aus sogar mir bisher teilweise verborgenen Blickwinkeln, wieder neu und positiv entdecken.

Michael Hendricks, Ralf Seippel und der ROLAND Rechtsschutzversicherung bin ich zutiefst für die Ausstellung und die Finissage in ihrem Hause dankbar.



Spitzen Architektur 2013 · 60 cm x 50 cm



Sonnenschein Heilige 2013 · 40 cm x 60 cm



Teilausschnitt Altstadt 2013 · 60 cm x 40 cm



drei Gestirn vom Kai 2013 · 60 cm x 40 cm



Und lebe danach 2013 · 60 cm x 40 cm



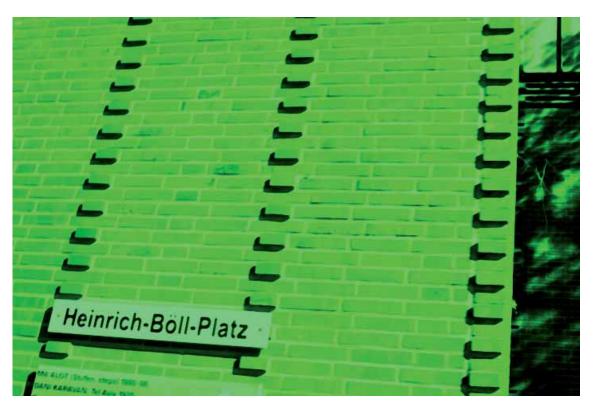
4711 2013 · 60 cm x 40 cm



Wasserspiel am Dom 2013 · 40 cm x 60 cm



Ustinov 2013 · 40 cm x 60 cm



Das ist nicht mehr mein Köln 2013 · 50 cm x 33 cm



Zimmer mit ehemaliger Aussicht 2013 · 60 cm x 40 cm



Abschied am Rhein 2013 · 70 cm x 54 cm



Einfach goldig \cdot 70 cm x 50 cm



Rider on the storm 2013 · 40 cm x 60 cm



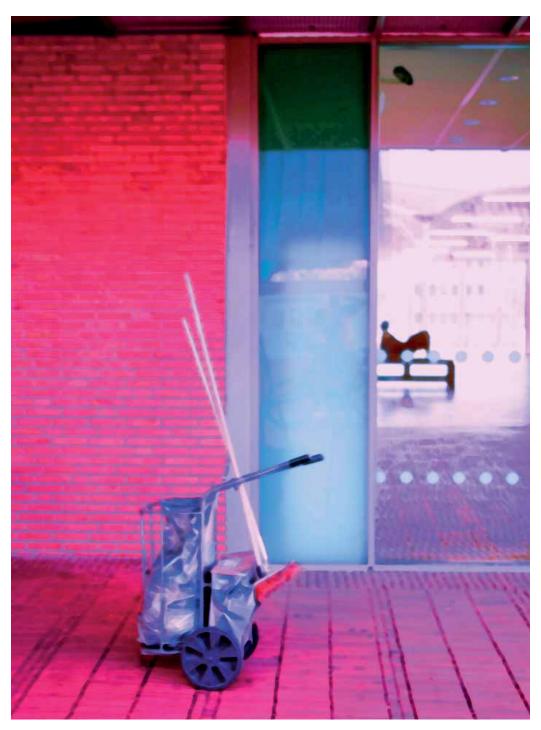
Harmonie 2013 · 40 cm x 60 cm



Spiegelbild mit Fahrrad 2013 · 50 cm x 33 cm



Rheinschlösser 2013 · 70 cm x 50 cm



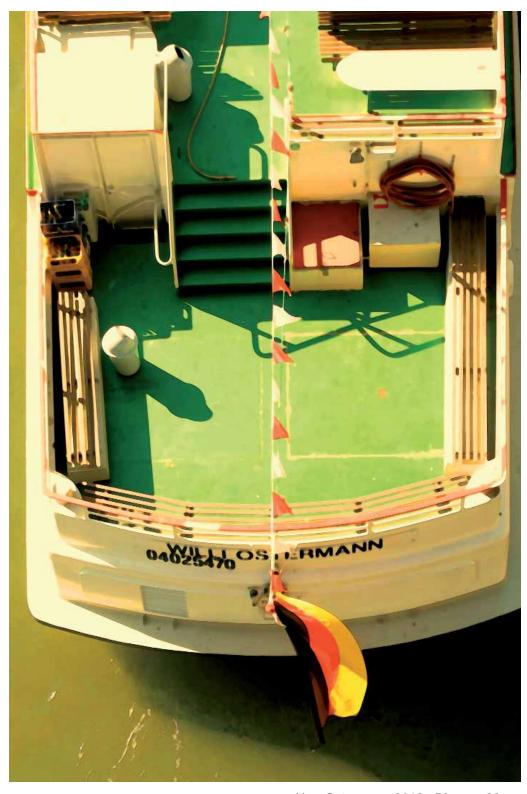
Pause 2013 · 50 cm x 33 cm



Inside lommi 2013 · 50 cm x 33 cm



Kölner Finanzen 2013 · 70 cm x 45 cm



Herr Ostermann 2013 · 50 cm x 33 cm



Hinweis auf Jesus 2013 · 60 cm x 40 cm



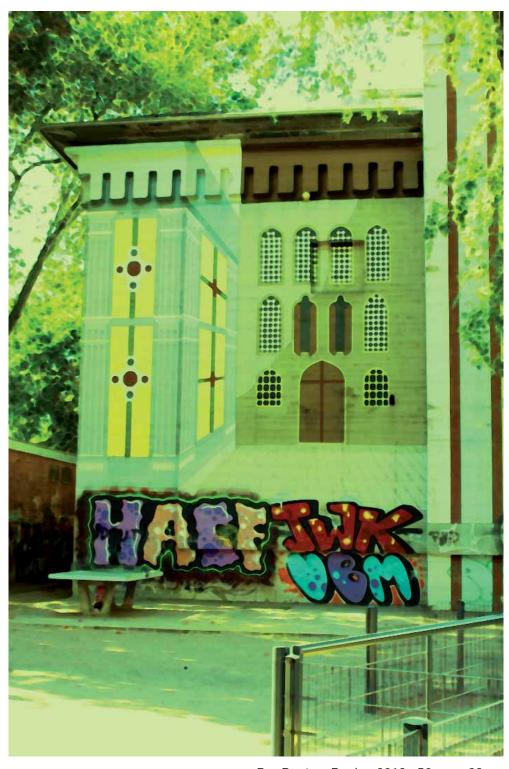
Gehbehinderung auf KVB-Art 2013 · 40 cm x 60 cm



Die innere Platzfläche 2013 · 50 cm x 33 cm



Der Infocontainer 2013 · 60 cm x 54 cm



Der Deutzer Bunker 2013 · 50 cm x 33 cm



Zelle 5 EL-DE Haus 2013 · 60 cm x 40 cm



Das Runde muss ins Eckige 2013 · 50 cm x 33 cm



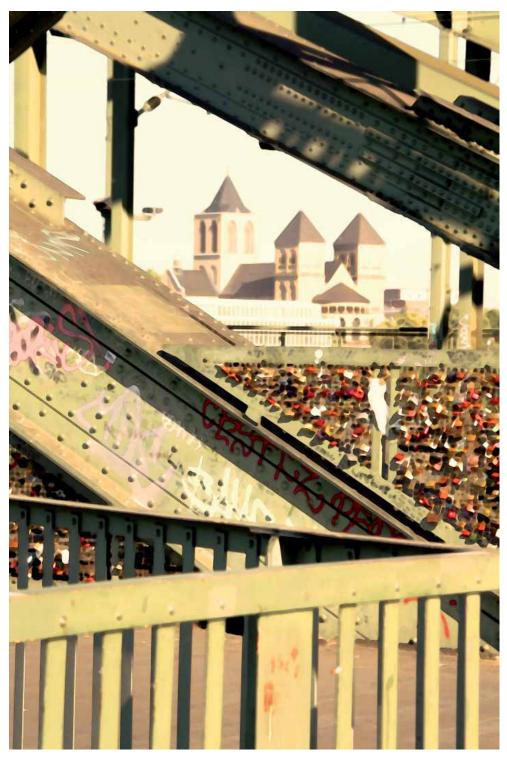
Schöne Kulisse 2013 · 40 cm x 60 cm



Weltkonzern 2013 · 50 cm x 50 cm



Kölscher Boor 2013 · 50 cm x 50 cm



Durchblick Hohenzollern 2013 · 70 cm x 50 cm



Wolfgang Klaus Maria Friedrich 1957 geboren in Köln

Wolfgang Klaus Maria Friedrich

 $180 \; \text{Salare Met}_{\text{Bundeskunsthalle "Afghanistan.}} \\ \text{Gerettete Schätze", Bonn; Berliner Handels- und Frankfurter Bank (BHF), Köln;}$ Hendricks & Partner, Düsseldorf, München, Hamburg; AssPro Consulting, Frechen; Sporthochschule, Köln; SRP Rybka Sauerland & Partner, Köln; Roland Galerie, Köln-Deutz

Roland Rechtsschutz-Versicherung; Privatsammlungen.

Herzlichen Dank an //

Prof. Dr. Dr. Rudolf Hammerschmidt, Dietmar Krüger, Thomas Kahleis Norbert Küsgen, Edward Poniewaz, Günter Schümmer, Jürgen Meurer

Familie John von Freyend, Michael Hendricks, Hans-Jürgen Rütter Rainer Rybka und Partner, Rolf W. Michael, Frank Ebach

Olaf Clasen, Walter Lindenberg, Pietro D'Alessandro Katrin und Elmar Pohl, sowie Mani und Olli, Thomas Kistner Ilona und Hans-Peter Jönnson, G. D. Schopp, Wolfgang Leiss Klaudia Nebelin, Holger Knepper, Gerrit Gründgens Alexander Goergen, Aurel Goergen, Wilfried Faßbender Klaudia Nebelin, Marianne Pitzen

den Käufern meiner Arbeiten, meiner Familie und meinen Freunden.

Mit freundlicher Unterstützung durch Stadt Köln Kulturamt







Impressum

Verantwortlich für den Inhalt: Wolfgang Klaus Maria Friedrich

Bremsstraße 17 50969 Köln Telefon +49.221.44.79.40 mobil +49.172.935.28.73

email kontakt@wolfgangfriedrich.com www.wkmf.info

Fotos: Wolfgang Friedrich,

Pietro D'Alessandro

Konzeption: Wolfgang Friedrich,

Kristina Weizel

Text: Wolfgang Friedrich

Druck:
Printlounge
Kristina Weizel
Weißhausstraße 36
50939 Köln
Telefon +49.221.204.314.01
email info@printlounge-koeln.de
web www.printlounge-koeln.de